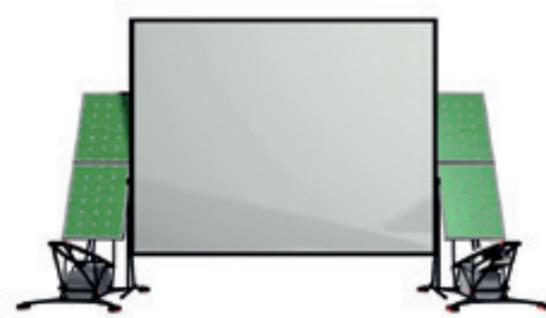


LE SOLAR SUNSET

Un équipement de DJ fonctionnant à l'énergie solaire



Premier système fonctionnant à l'énergie solaire dédié aux festivals et à l'événementiel, le SOLAR SUNSET est mobile, modulable et entièrement autonome !



Client

L'association **Mimix**, pionnière en matière de pédagogie autour des musiques actuelles pour les petits et les grands, travaille depuis de nombreuses années à conjuguer culture et environnement.

Les étapes du projet

Automne 2011 : Premières esquisses réalisées pas le **Pôle Éco Design**.

Novembre à février 2012 : Réalisation au sein des ateliers d'**Appel d'Aire**. Les 2 structures tubulaires en métal accueillent les batteries et les équipements électriques, et supportent 4 panneaux solaires. Le support de la table de mixage en bois, est creux afin d'y incruster les câbles.

Le 08 février 2012 : Inauguration et démonstration devant les caméras de **France3 Provence**.





DES CUISEURS SOLAIRES

Pour une cuisine pleine de soleil

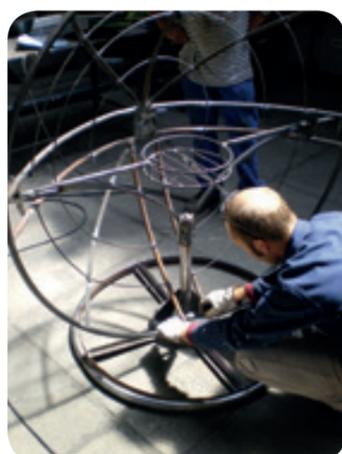
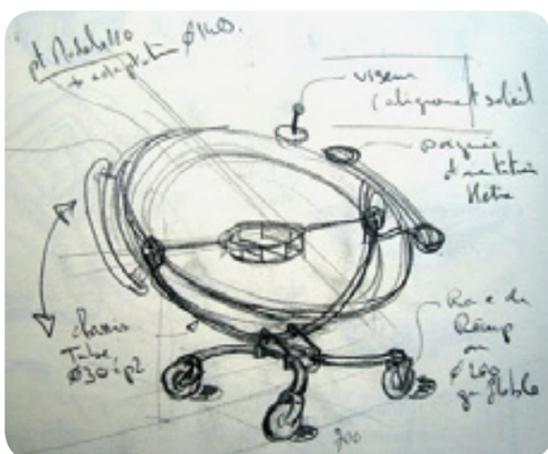
Le cuiseur solaire offre une alternative écologique et conviviale, qui permet de faire cuire des aliments grâce à l'énergie du soleil.

Clients

La **Ferme Pédagogique du Roy d'Espagne** est un lieu conçu pour la sensibilisation et la responsabilisation des enfants vis à vis de leur environnement.

Croq'Jardin est un jardin pédagogique et familial situé à la Roque d'Anthéron, dédié à la découverte de la nature.

L'écogîte **le Loubatas** accueille des groupes pour une sensibilisation à l'environnement.



Les étapes du projet

Depuis 2008 **Appel d'Aire** a construit plusieurs cuiseurs solaires à usage collectif, tous conçus par le **Pôle Eco Design**. En bois, en métal, de différents diamètres, chaque modèle est une pièce unique.





LA CARIOLINA DEL SOL

Un kit de cuisine solaire 100% mobile !

Ce cuiseur parabolique ambulant, doté d'un coin cuisine et d'un kit pédagogique, est un outil de sensibilisation innovant pouvant aller à la rencontre du public.

Client

L'association **Écopolénergie** dont le but est de promouvoir les économies d'énergie et la défense de l'environnement.



Les étapes du projet

2013 : Conception par le **Pôle Éco Design**.

2013-2014 : Réalisation au sein des ateliers bois et métal. Les stagiaires d'**Appel d'Aire** ont construit et assemblé tour à tour un cuiseur solaire en bois articulé sur un bras mécanique en métal, des tiroirs de rangement, une table dépliable, un plan de travail, qui reposent sur une remorque rétrécie en hauteur.





DU MOBILIER DESIGN

À la Villa des Auteurs

Une bibliothèque qui court le long des escaliers et des lits sur mesure pour la résidence d'artistes de la Friche Belle De Mai.

Client

La **Villa des Auteurs**, à la **Friche Belle de Mai**, accueille des artistes en résidence tout au long de l'année.



Les étapes du projet

En concertation avec l'équipe de la **Friche** et avec l'aide du **Pole Eco Design**, **Appel d'Aire** a réalisé 8 lits simples, 2 lits doubles ainsi que du mobilier pour les chambres de la résidence entre 2009 et 2010.

Toujours en collaboration avec le **Pole Eco Design**, les stagiaires d'**Appel d'Aire** ont réalisé et installé en 2011 une bibliothèque sur mesure pour l'escalier de la villa.





UNE BIBLIOTHÈQUE SUR MESURE

Pour les jeunes de la PJJ

Cette bibliothèque a été réalisée sur mesure pour la salle de lecture du STEI, sur le domaine de la PJJ

Client

le **Service Territorial d'Éducation et d'Insertion** (STEI) des Chutes Lavie sur le domaine de la **Protection Judiciaire de la Jeunesse** (PJJ) de Marseille.



Les Étapes du projet

Mai 2012 : Réalisation d'un cahier des charges grâce aux éléments récoltés par nos stagiaires auprès de l'équipe du **STEI**. Puis construction d'une maquette à échelle 1/10 ème avant validation par le client.

Juin 2012 : Fabrication dans les ateliers métal et bois, et livraison délicate dans les escaliers du bâtiment... jusqu'à la salle de bibliothèque du **STEI**.



DES BORNES DIDACTIQUES

Un outil pédagogique et ludique

Composée de 28 bornes avec manipulation, l'exposition aborde de manière ludique toutes les problématiques du développement durable

Client

L'éco gîte **le Loubatas** est un gîte complètement autonome en eau et en énergie, qui accueille des groupes pour une sensibilisation à l'environnement.



Les Étapes du projet

2012 : Conception par le **Pôle Eco Design**.

Février-Avril 2013 : Fabrication des prismes et des supports dans l'atelier bois, et confection des figurines au plasma et à la scie sauteuse dans l'atelier métal.





UN ESPACE CONVIVAL

Pour les jardiniers

Un espace protégé et convivial, parfaitement intégré dans son environnement, pour les jardiniers du jardin des Aures

Client

Le **Jardin des Aures**, situé dans le 15^e arrondissement de Marseille, est bien plus qu'un ensemble de jardins partagés, c'est aussi un véritable lieu de rencontres et d'échanges.



Les Étapes du projet

2007-2008 : Réalisation d'une étude globale de l'ensemble des jardins par le **Pôle Eco Design**, afin de définir le meilleur emplacement pour le auvent. Cette étape a été ponctuée par de nombreuses rencontres avec les jardiniers.

2009 : Construction du auvent dans les ateliers d'**Appel d'Aire** : piètement en bois avec pièce de liaison métal, structure du toit en métal et bois et couverture bois intégrant le passage d'un pin.

2010 : Fabrication d'une table pour 15 personnes en bois massif permettant l'accès aux personnes à mobilité réduite.

2011 : Conception par les stagiaires d'un portail et d'une clôture délimitant les espaces, réalisations de maquettes, fabrication dans les ateliers puis installation sur le site.





UNE CUISINE SOLAIRE ÉQUIPÉE

Pour une ferme pédagogique

Un espace pédagogique de 90 m², pour préparer, découvrir et déguster de la “cuisine solaire ”

Client

La **Ferme Pédagogique du Roy d'Espagne, à Marseille**, est un lieu conçu pour sensibiliser et responsabiliser les enfants vis à vis de leur environnement.



Les Étapes du projet

Après l'installation en 2008 d'une zone de cuisson solaire de 20m² comprenant four et cuiseur, **Appel d'Aire** et le **Pôle Eco Design** ont été lauréat du concours “**Envie d'Environnement**” pour réaliser la deuxième phase du projet en 2009.

Nous avons réalisé une extension de la terrasse de 70m² qui comprend un auvent, des tables avec bancs, et un espace cuisine aménagé. Ces différentes étapes ont été ponctuées de rencontres entre les stagiaires, les services environnement de la **Ville de Marseille**, l'équipe pédagogique de la **Ferme** et le **Pôle Eco Design**.

L'inauguration finale du projet a eu lieu en Juillet 2011





UN PANNEAU DE BIENVENUE

Pour les habitants du quartier de
Frais Vallon

Ce panneau est le résultat d'un travail de collaboration entre les jeunes de l'ADDAP 13 et les stagiaires d'Appel d'Aire

Client

L'**Association Départementale pour le Développement des Actions de Prévention 13** (ADDAP 13), au travers de ses chantiers éducatifs, mène des actions de prévention de l'exclusion auprès de jeunes adolescents.

Les Étapes du projet

Dans le quartier de Frais Vallon, une équipe de jeunes d'un chantier éducatif de l'**ADDAP** a imaginé l'installation d'un panneau de bienvenue au pied de la colline. Ils sont venus demander le soutien technique des stagiaires d'**Appel d'Aire** pour les assister dans sa réalisation.

Les stagiaires d'**Appel d'Aire** ont réalisé des plans suivant les croquis exposés par les jeunes de l'**ADDAP** lors d'une première rencontre organisée en Décembre 2013. En Janvier 2014, lors de la construction dans nos ateliers les stagiaires ont encadré les jeunes de Frais Vallon pendant deux jours.





UN CANAPÉ

Pour les jeunes filles du Cascarelet

Ce canapé a été réalisé sur mesure, pour répondre aux besoins des jeunes filles du foyer.

Client

L'Association pour la Réadaptation Sociale (ARS) accueille mineurs et jeunes majeurs en rupture familiale et sociale et les accompagne pour construire et mettre en œuvre leur projet de vie.

appel d'aire CHARIANE
Promotion de projets de design à caractère social et culturel

15.01.14

Quel style de canapé voulez vous ?

1) Quel usage allez vous en faire ?

Pour se reposer ? OUI NON

Pour discuter ? OUI NON

Pour manger ? OUI NON

Pour des réunions ? OUI NON

Pour regarder la TV ? OUI NON

2) Quel forme et pour combien ?

Il faut prévoir combien de places ? 10 places

Quelle forme souhaitez vous ? Droit * To angle * En U *

Conseil : regarder sur des catalogues (Ikea, Casto, etc.) ces formes pour aider à faire un choix.

Souhaitez vous des accotoirs ? OUI NON au extrémité *

Souhaitez vous un dossier ? OUI NON

3) Quel emplacement dans la pièce ?

Essayez de voir à quel endroit le canapé serait le bien venu. Pour cela, représentez la pièce sur papier et dessinez un ou deux emplacement(s) qui vous conviendrez.

Attention à ce que l'emplacement choisi ne condamne pas l'accès à une porte par exemple...

4) Quel style ?

Avez vous une préférence pour ? LE BOIS * LE METAL *

Quel style vous plaît ? CLASSIQUE * MODERNE * MAROCAIN *

Quelles couleurs souhaitez vous ? bleu ou blanc et Marron

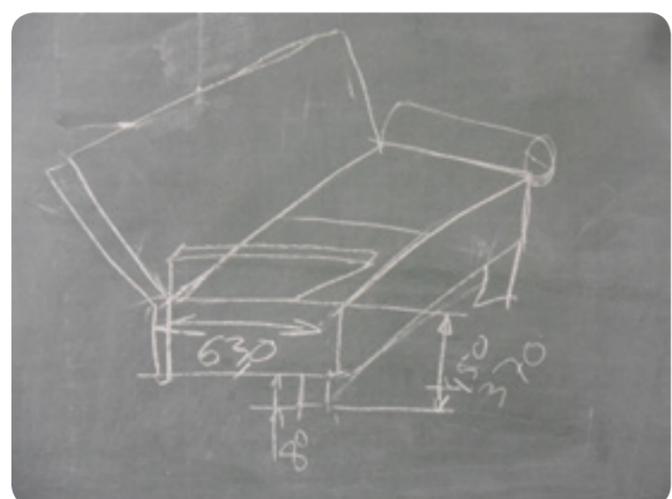
5) Quelles options ?

Des « modules » peuvent être attachés au canapé. On peut par exemple prévoir des porte-magazines, porte-cassettes, porte-télécommande, une jardinière de fleurs, etc.

A vous de jouer : dites nous quelles options vous souhaitez ?

* Porte magazine * Porte télécommande
EX [de 20cm]

Association régie par la loi 1901 - 7 impasse Euphrate, BP 90, Marseille cedex 12 131 - Tel: 06 96 15 10 45 Fax: 06 78 09 47 12
Mail: appel@aire.fr Site internet: www.apel-aire.com
SIRET: 414 252 238 0001 APE 9499 Z



Les Étapes du projet

C'est à l'initiative du directeur du **Foyer le "Cascarelet"**, qu'est née l'idée d'un projet en commun entre les jeunes filles du foyer et les stagiaires d'**Appel d'Aire**. Désireuses d'acquérir un canapé sur mesure et résistant, les jeunes filles ont d'abord répondu à un questionnaire sur leurs besoins. À partir de leurs réponses, les stagiaires d'**Appel d'Aire** ont réalisé plusieurs maquettes à l'échelle 1/10^e, avant de lancer la fabrication du modèle choisi.



UNE RAMPE D'ESCALIER

Pour un accès sécurisé

Chaque midi les clients de ce restaurant d'application empruntent désormais un escalier personnalisé par les stagiaires d'Appel d'Aire.

Client

Le restaurant d'application **Le Grand Pin**, situé dans le quartier de Mazargues, forme des stagiaires **ETAPS** aux métiers de la restauration.



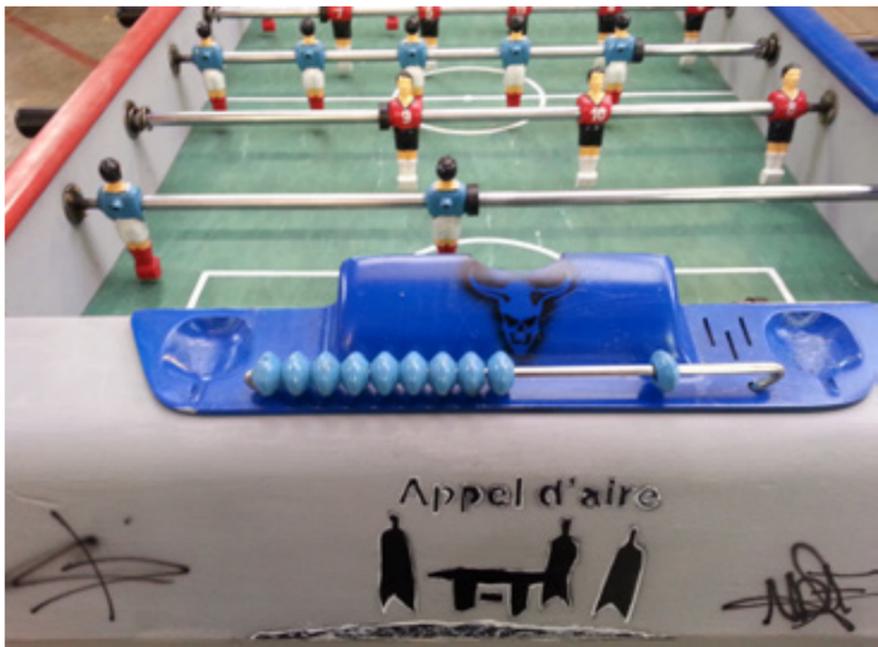
Les Étapes du projet

Mai 2012 : Les stagiaires d'**Appel d'Aire** imaginent et fabriquent des maquettes représentant une nouvelle rampe d'escalier.

Juin 2012 : Présentation des maquettes et choix du modèle par l'équipe du **Grand Pin**.

Septembre 2012 : Production dans l'atelier de métallerie.

Octobre 2012 : Installation par les stagiaires dans le restaurant.



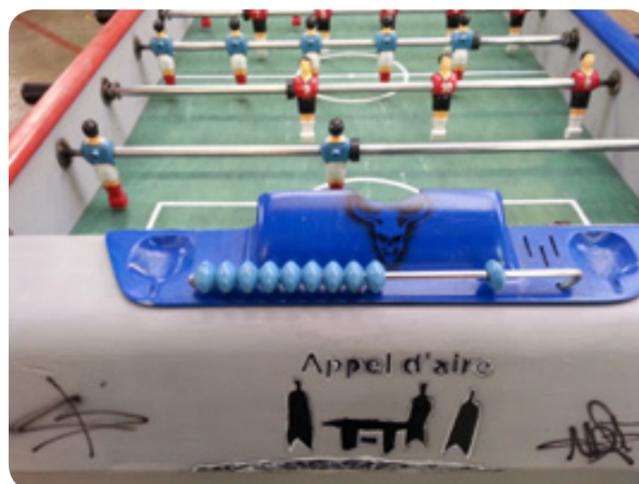
LE BABY-FOOT CUSTOMISÉ

Pour des moments de détente en toute convivialité

Ce baby-foot est un incontournable des ateliers d'Appel d'Aire, puisqu'il permet de partager des moments riches tous ensemble.

Les Étapes du projet

Incontournable des ateliers d'**Appel d'Aire**, ce baby foot était devenu, avec le temps, en mauvais état. Les stagiaires, avec l'aide de leurs formateurs, ont donc proposé de le restaurer et de le personnaliser afin de lui rendre une nouvelle jeunesse : remplacement d'un flan, installation d'un nouveau tapis, peintures au pyrographe.





DES VIDÉOS

Sur Appel d'Aire

Présentation des vidéos diffusées

Un clip de présentation - 2'26

Réalisé en 2010 par **Paul Cucciaioni**, un clip en musique sur les activités d'Appel d'Aire.

Solar Sunset Project - 6'43

Des images de l'inauguration du **Solar Sunset** dans les locaux d'**Appel d'Aire** en février 2012.

Les ateliers vidéos - 15'01

En 2011, avec l'aide d'un vidéaste et d'un preneur de son, les stagiaires d'**Appel d'Aire** ont écrit, scénarisé et interprété un court métrage sur le thème des accidents du travail.

—



Les Ateliers du Possible - 91'15

Marseille, quartiers Nord.

Appel d'Aire est une association de réinsertion de jeunes en difficultés. Dans leurs ateliers bois et métal, une caméra plonge en immersion pendant 4 mois pour nous faire vivre le quotidien de ces jeunes et de leurs encadrants.

Dans ce huis clos laborieux, le bruit des machines rythme la gestuelle précise des découpages et assemblages. De séances de travail en entretiens individuels ou collectifs, des relations de confiance, parfois fragiles, tentent de s'instaurer entre ces deux mondes.

Un documentaire de Paul Cucciaioni et Julien Acquaviva

Réalisation : Paul Cucciaioni

Production : Com une image - Hélios Films

DU SPORT

Pour l'équipe d'Appel d'Aire



Appel d'Aire a bénéficié, dans le cadre des ETAPS, de deux cycles de cinq séances d'activités sportives avec l'UCPA.

Ces journées sportives sont encore une autre occasion de créer du lien entre stagiaires et formateurs dans un contexte ludique.

Cycle kayak

Au départ de la base nautique de la Pointe Rouge, les randonnées en kayak ont été l'occasion de découvrir et d'admirer les Calanques de Marseille.



Cycle escalade

En salle ou en plein air, un mètre après l'autre, on s'élève petit à petit, laissant à terre tout ce qui peut plomber nos quotidiens.



Cycle VTT

En balade dans les environs de Marseille, chaque chemin devient un nouveau terrain de jeu !

Sorties voile

Sans l'UCPA, et grâce à un membre bénévole du Conseil d'Administration d'Appel d'Aire, stagiaires et formateurs ont eu l'occasion de naviguer sur la rade de Marseille à plusieurs reprises.





ULTRA LÉGER MOTORISÉ BIPLACE

Appel d'Aire la tête dans les étoiles

Ce projet ambitieux est né de la rencontre avec *Daniel Dalby*, ingénieur en aéronautique et passionné par la construction et le vol en ULM.

Destiné à l'association Salonnaise d'ULM, cet ULM en bois et aluminium a été entièrement construit dans les ateliers d'Appel d'Aire, et donnera aux stagiaires l'occasion d'effectuer un baptême de l'air !

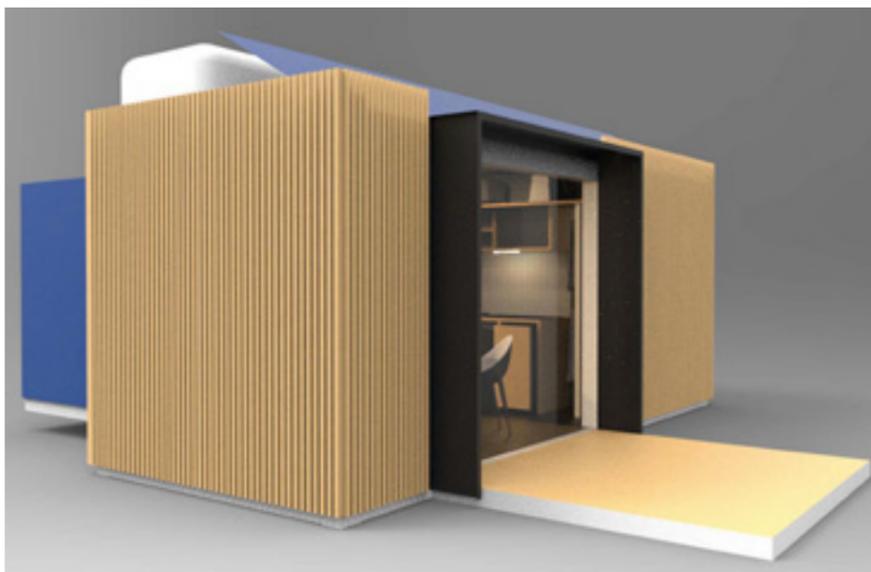
Les Étapes du projet

Après la réalisation d'une maquette à l'échelle 1/10e, la construction de l'ULM a véritablement démarré en novembre 2015 et a nécessité de nombreuses étapes de fabrication.

Les détails de sa construction ont été présentés dans *le journal de bord de l'ULM*, rédigé par les stagiaires, sur le site internet d'Appel d'Aire.

Une série vidéo a également été réalisée bénévolement par *Paul Cucciaioni* (6 épisodes actuellement, dans la rubrique "vidéos" de notre site internet). À ne pas rater !





MAISON TRANSPORTABLE AUTONOME

Un prototype innovant !

Ce projet consiste à créer un logement pour 4 personnes, totalement autonome en énergie et en eau pendant 10 jours.

Aménagé sur une structure transportable aux dimensions d'un container de 20 pieds, ce logement n'est pas dépendant des raccordements d'usage (tout-à-l'égout, alimentation en eau, électricité, etc.) et utilise des technologies innovantes.

Il est équipé de panneaux solaires hybrides (utilisés pour l'électricité et le chauffage de l'eau) et d'une réserve d'eau de 3000L. Grâce à son système d'échangeur thermique et de filtration écologique, il permet d'économiser l'énergie et de préserver l'environnement, sans rejet polluant.

Il permettra ainsi d'offrir un logement d'urgence pour des victimes de catastrophes climatiques, par exemple.

Ce prototype sera présenté lors de la foire internationale de Marseille en Septembre 2017 !

Il a été commandé par l'association **AMPIL**, il est soutenu par les **Fondations Abbé Pierre** et **MACIF**, et le **Conseil Régional**. Il est construit avec l'appui complémentaire de **Daniel Dalby**, du **Pôle Eco Design**, de **Solable** et de **Nomad'o**, entreprises innovantes en matière d'environnement.





UNE FORMATION POUR ADULTES

Une pédagogie du "faire avec"

Depuis 2016, Appel d'Aire propose une formation pour adultes destinée à tous les professionnels de l'éducation. Elle vise à faire découvrir sa pratique du "faire avec" au sein de son chantier école.

Objectif

Cette formation propose de mêler des phases d'observation avec des phases d'échanges autour de la pédagogie du "faire avec".

- › Des **temps d'immersion** dans les ateliers permettant de voir de façon pratique comment se met à l'œuvre cette pédagogie avec les usagers accueillis par Appel d'Aire.
- › Une **démarche réflexive** visant à rendre compte des postures et enjeux qui se jouent dans ces ateliers de production, autant du côté de l'utilisateur que du côté de l'encadrant.

Cette formation s'adresse à tous les professionnels de l'éducation au sens large (éducateurs, professeurs, encadrants technique, spécialistes de l'orientation, etc.)

Contenu

En partant de situations vécues ou de situations observées dans les ateliers, les thèmes suivants seront abordés (liste indicative et non exhaustive) :

- › **Connaissance des publics**
 - Construction identitaire des usagers
 - À propos de la délinquance
 - La question de l'autorité et de la règle
 - Définition, distinction et typologie de la violence et de l'agressivité
- › **Le professionnel en formation**
 - Une définition ouverte du métier de formatrice/formateur
 - Déontologie et éthique
 - Le professionnel en tant que son propre outil de travail
 - L'accueil et l'accompagnement
- › **Les missions du professionnel**
 - "Faire avec" en écho à "l'être avec" : un prétexte à l'alliance pédagogique
 - Le détour par le projet
 - La gestion de profils hétérogènes
 - Accompagnement individuel ou collectif : une fausse opposition
 - Le positionnement personnel et la cohérence d'équipe
 - Des problèmes à la problématisation
 - Mise en perspective des processus de liaison/dé liaison/reliasion

Intervenants

L'équipe d'encadrement d'Appel d'Aire : elle est composée du directeur, d'un pédagogue spécialiste de l'accompagnement de publics en déshérence, de deux encadrants techniques.

Première session de formation en 2016

L'équipe d'Appel d'Aire a accueilli 10 éducateurs de la PJJ venant de différentes régions de France pendant une semaine, en partenariat avec le Pôle Territorial de Formation de la PJJ.



OBJECTIFS ET MOYENS D'ACTION

De notre chantier école

Appel d'Aire a développé au cours de ces 20 années une expérience dans l'accompagnement d'un public en errance éducative.

Une démarche

Appel d'Aire propose une formation dans laquelle nos stagiaires apprennent en construisant du mobilier et des équipements en interaction avec les clients. Ces réalisations s'appuient sur une démarche de design intégrant des préoccupations environnementales.

Au travers de notre activité nous faisons le pari que ces jeunes ont en eux les ressources et les compétences pour sortir de l'exclusion, de la délinquance ou de la précarité. Nos ateliers de menuiserie et de métallerie sont des medias pour travailler la valorisation et la confiance en soi.

L'exigence de qualité de nos réalisations imposée par nos donneurs d'ordre permet aux stagiaires de prendre conscience de l'ampleur de leurs capacités pour oser passer de l'image de "t'es rien" au statut de citoyen.

Ce détour des ateliers bois et métal, et le "faire avec" comme méthode, établissent un lien et une relation de confiance avec l'usager. Ils permettent ensuite de travailler sur des apprentissages et d'évoluer plus sereinement dans un groupe, dans la société.

Des modules

La formation des usagers accueillis s'articule autour de 3 modules principaux :

- › Des "savoir-être" : ponctualité, assiduité, apprentissage des codes de politesse, respect d'autrui et d'un cadre, etc.
- › Une "réconciliation" avec les savoirs généraux grâce à un travail sur les capacités d'apprentissage des stagiaires : atelier de remédiation cognitive
- › Des "savoir faire" : travail au sein de l'atelier bois et de l'atelier métal sur la construction de mobiliers et d'aménagements divers qui permet d'aborder notamment diverses notions de mathématiques (mesure, proportions, géométrie, etc.)

Un suivi

Chaque stagiaire, après son inscription à Appel d'Aire, effectue une période d'essai de 15 jours. À l'issue de celle-ci, un premier bilan est effectué avec l'équipe encadrante. Au cours de ce bilan sont étudiés les impressions et remarques réciproques. Il est un préalable à la poursuite ou non de la formation et à fixer des objectifs de travail.

Des bilans de compétences sont ensuite organisés tous les deux mois. Deux grilles, correspondant à des savoir-faire (respect des règles de sécurité, application des consignes, apprentissage et mémorisation des techniques, autonomie...) et à des savoir-être (ponctualité, assiduité, justification des absences, politesse, respect...) permettent d'évaluer les acquisitions. Ces grilles de compétences possèdent 3 cases : acquis/ non acquis/ en cours d'acquisition. C'est le stagiaire lui-même qui complète chaque item avant de se confronter à l'appréciation de l'équipe encadrante. La validation des items est ensuite faite en concertation.

Cette auto-évaluation donne à voir, bilan après bilan, l'évolution de chaque stagiaire et offre l'occasion de faire un point plus général sur le parcours de chacun au sein d'Appel d'Aire.

En entrée et sortie permanente, la durée des parcours dans notre structure n'est pas établie. Elle se dessine au fil du parcours et des évolutions individuelles pour chaque stagiaire.



NOS STAGIAIRES EN POSITION "D'ASSISTANT-FORMATEUR"

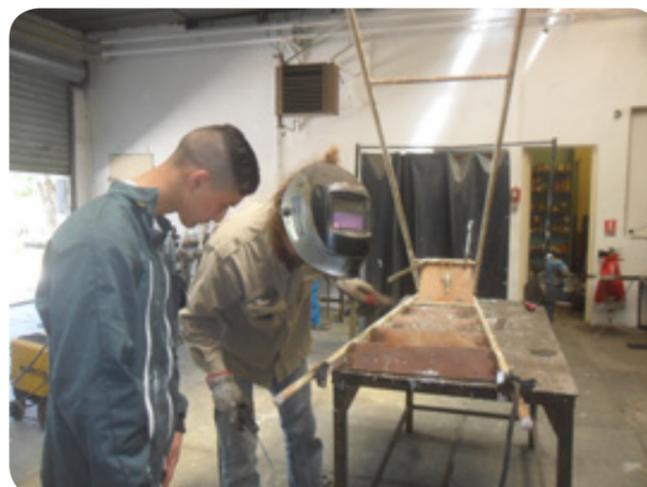
ont encadré des formations
destinées à des publics extérieurs

Dans ces situations, les stagiaires endossent alors un rôle "d'assistant-formateur", et non plus celui "d'apprenant"

› Pour le **Pôle Territorial de Formation Régional de la PJJ** en 2012 et 2013, une douzaine d'éducateurs suivant une formation dispensée par Yves Roig, ludologue, sont venus dans l'atelier de menuiserie pour construire avec nos stagiaires 4 jeux en bois pendant 2 jours consécutifs. Ceci afin qu'ils puissent les apporter et les utiliser dans leurs services respectifs.

› Pour 4 salariés de la **ressourcerie Recyclodrome** en 2011, 2013, 2014 et 2016. Nos stagiaires leur ont transmis des bases dans le travail du bois et du métal. Ce savoir faire était orienté vers la restauration et le détournement d'objets de récupération.

› Pour **L'ADDAP13** en 2014. Encadrés par nos stagiaires, plusieurs projets ont été réalisés dans le cadre de chantiers éducatifs : un panneau de bienvenue avec les jeunes du quartier de Frais Vallon, deux bancs d'extérieur avec dossier pour ceux du quartier de la Renaude, un module table et bancs pour le quartier de Malpassé, vingt chevalets en bois pour une exposition photo.





LES ATELIERS DE REMÉDIATION COGNITIVE ET DE CITOYENNETÉ

Séance hebdomadaire animée
par Stéphane Roux

Le travail d'**éducation cognitive** se concentre sur l'augmentation des capacités d'apprentissage. Dans un premier temps il ne s'agit donc plus, pour le formateur, d'enseigner des contenus, des connaissances propres à certaines disciplines, mais d'enseigner des règles générales de pensée, des procédures d'intellections, des processus d'acquisition et d'utilisation des connaissances. **Il ne s'agit donc plus tant pour l'apprenant d'apprendre que "d'apprendre à apprendre"**. Autrement dit: faciliter l'actualisation de ses potentialités cognitives pour une plus grande efficacité intellectuelle applicable quel que soit le support.

Les tâches proposées visent donc à renforcer les fonctions cognitives comme les capacités d'attention, la contenance et l'efficacité de la mémoire, les facultés d'assimilation et de fixation, les compétences performatives d'expression et de compréhension.

Pour préciser encore le contenu de ces ateliers, il nous paraît important de revenir sur le sens des mots et les implications qui en découlent.

Ainsi, à l'instar de **Jean Biarnès**, nous **nous refusons de parler d'illettrisme**, affirmant même que **personne n'est "hors la lettre"**. Car "qu'on le veuille ou non chacun a à se construire un rapport à la lettre et donc se construit, en partie, dans et par ce rapport. En ce sens, nous sommes tous des lettrés et l'illettrisme est un concept vide. Hormis les pathologies telles que l'autisme, ce n'est pas de l'existence ou de la non-existence de ce rapport dont il s'agit, mais de sa fonctionnalité... Fonctionnalité hétérogène, c'est-à-dire des fonctionnalités partielles qui restent liées à nos histoires, nos environnements, nos intérêts personnels et professionnels, notre culture au sens anthropologique du terme, nos subcultures d'appartenance. Une fonctionnalité totale, en terme de lecture par exemple, est au mieux un mythe, au pire un délire... Aussi en substitution aux concepts d'illettrisme ou d'analphabétisme fonctionnel **proposons-nous de parler de "lettrisme a-fonctionnel"**. Ce changement de concept est d'importance car là où l'illettrisme ou l'analphabétisme fonctionnel stigmatise le sujet en en faisant le seul porteur d'anormalité ou de manques, le concept de **"lettrisme a-fonctionnel"** nous invite à regarder le problème comme inclus dans un large système de significations diverses qu'a données le sujet en relation avec son environnement à son propre rapport à la lettre. L'une de ces significations l'a engagé à construire une a-fonctionnalité de la lettre dans son rapport à l'autre. Toute action pédagogique, qu'elle soit en scolarité initiale ou en formation d'adulte doit être alors repensée, car **il ne s'agit plus de parler de méthode propre à combler des manques, mais de reconstruction de sens"**.

Lorsque ce sens fait défaut, il est bien difficile de partager le sentiment du vivre ensemble, de faire l'épreuve et la preuve "d'en être". Et pour ceux qui font l'expérience de ne pas "en être" alors c'est la porte ouverte à tous les extrêmes (conduites à risques, tentations suicidaires, idéologies de substitutions, dérives sectaires, radicalisations...).

Aussi, **prenant en compte cette dimension, voire cette exigence sociétale et communautaire, avons-nous proposé en complément de l'atelier de remédiation cognitive, un atelier "citoyenneté"** à l'occasion duquel sont travaillées les notions d'identité, de transculturalité, de laïcité, de liberté, d'égalité, de fraternité, d'altérité, de respect... **pour faire bref tout ce qui vient alimenter le terreau d'émergence de personne libre et responsable, ou autrement dit, de citoyen adulte capable "d'en répondre"...**

TÉMOIGNAGE

de la part de Jennifer

Lorsqu'elle a eu connaissance de nos difficultés financières en février 2014, Jennifer (action 2013-2014) a souhaité nous témoigner son soutien en rédigeant cette lettre.

Je m'appelle Ilacillac Jennifer,
 J'ai été stagiaire de la formation à "Appel d'Aire"
 d'avril à décembre 2013.
 Durant ces 7 mois de formation, "Appel d'Aire" m'a permis
 d'apprendre la menuiserie, la métallerie mais aussi de
 faire un travail sur moi-même.
 Arrivée ici, j'étais une jeune fille timide, mal dans
 ces baskets et sans aucune confiance en soi.
 "Appel d'Aire" et tout ces encadrants m'ont beaucoup aidé,
 toujours à notre écoute, toujours bienveillants, ils m'ont
 poussé à m'ouvrir aux autres, à eux, ils m'ont tout
 simplement permis d'avancer c'est pour cela qu'aujourd'hui
 je me permet et je me dois de prendre mon stylo pour
 vous dire qu'"Appel d'Aire" c'est bien plus qu'une simple
 association.
 Pour moi, "Appel d'Aire" c'est;
 des jeunes de milieu différent qui se rencontrent;
 des outils plus les neuf mois dont on prends soin;
 un atelier de freixis qu'on retape comme on peut;
 des sorties géniales: voile, kayak, escalade;
 un directeur qui joue au ping-pong avec les jeunes;
 un baby-foot customisé;
 des formateurs géniaux / qualifiés;
 pour tout ce qui le souhaite, des cours de math, de français;
 une confiance, une fraternité qui se crée;
 des jeunes qui bossent ensemble sur un projet;
 des personnes qui le poussent et qui croient en tes capacités;
 tout le monde autour d'une pizza en fin d'année;
 7 mois de ma vie que je n'oublierai jamais;
 Une association qui m'a beaucoup apporté;
 une association que je remercie en tentant à ma manière
 de "sauver";
 une grande famille! Qu'il ne faut pas, à mes yeux
 laisser tomber. Aidez-nous!

Mon bilan:
 un savoir faire acquis, de magnifiques rencontres, une
 confiance retrouvée et des souvenirs plein la tête,
 MERCI "Appel d'Aire".

PROJETS DIVERS

réalisés dans nos ateliers de menuiserie et de métallerie

Voici d'autres projets réalisés tout au long de ces années.



- Une terrasse, une pergola et un local à outils



- Un jeu d'arcade pour le centre social de Frais Vallon



- Des containers à poubelles pour le domaine de la PJJ



- Deux bancs d'extérieur pour le quartier de la Renaude



- Une enseigne à destination d'un cabinet dentaire



- Trois jeux de rue en bois à destination de l'ADDAP13 et de leurs animations de quartier



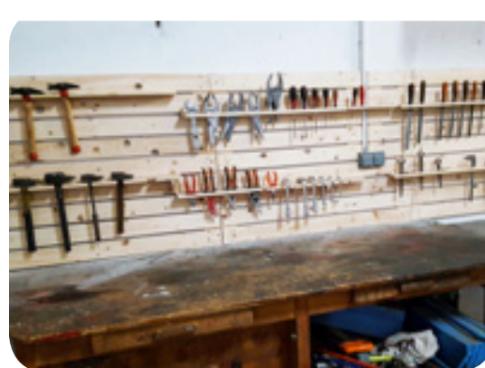
- Des paires de volets



- Deux radeaux en bois destinés à une épreuve sportive du Défi13



- Des portails métalliques



- Deux modules de rangement d'outils pour nos ateliers