



Les Ateliers de Création - formation - Insertion



Appel d'Aire

Dossier de présentation

Association Appel d'Aire
7 Impasse Sylvestre BP 90 13381 Marseille cedex 13
Tél 04 96 13 10 45 / 04 91 21 65 04 - Fax 09 78 59 87 12
appeldaire@free.fr www.appeldaire.com

appel d'aire

chantier école



Les Ateliers de Création - formation - Insertion

QUI EST APPEL D'AIRE ?	p.3
COMMENT FONCTIONNE APPEL D'AIRE	p.4
LES OBJECTIFS ET MOYENS D'ACTION D'APPEL D'AIRE	p.6
FORMATION POUR ADULTES : LA PÉDAGOGIE DU « FAIRE AVEC »	p.10
ILS PARLENT D'APPEL D'AIRE	p.11
PLAN D'ACCES	p.12



QUI EST APPEL D'AIRE ?

Appel d'Aire est une association loi 1901 qui exerce en tant qu'organisme de formation depuis 1997, installée sur Marseille depuis 2002 sur le domaine de la **Protection Judiciaire de la Jeunesse**. Elle fait partie du dispositif des **ETAPS CJR (Espace Territorial d'Accès aux Premiers Savoirs, Convention Justice/Région)**.

L'association **Appel d'Aire** mène ses actions de remobilisation auprès de jeunes déscolarisés et/ou placés sous main de justice. Agés de 16 à 25 ans, ils peuvent intégrer tout au long de l'année une formation non diplômante aux métiers du bois et du métal au sein de notre organisme, en qualité de **stagiaire de la formation professionnelle**.

Notre originalité est de proposer une formation dans laquelle nos stagiaires apprennent en construisant du **mobilier** et des équipements en interaction avec les clients. Ces réalisations s'appuient sur une démarche de **design** intégrant des préoccupations environnementales.

Ces projets ambitieux sont le **support** d'une formation technique mais aussi et surtout d'un **accompagnement** plus large, visant à évoluer sur des «savoir-être» et à se réconcilier avec les apprentissages.

COMMENT FONCTIONNE APPEL D'AIRE ?

Gouvernance

Les membres du Conseil d'Administration d'Appel d'Aire sont les suivants :

- **François Boscher**, Président
- **Denis Leroy**, Vice Président
- **Laurence Buffet**, Trésorière
- **Paul Cucciaioni**
- **Nassim Amrouche**
- **Pierre Lisan**
- **Amandine Boscher**
- **Fanny Pomarede**

Ces administrateurs concourent à la vie de l'association :

En décidant de ses orientations,
En soutenant sa direction,
En créant des groupes de travail sur des documents pédagogiques tel que les livrets de compétences délivrés aux stagiaires,
En élaborant des moyens de communication,
En veillant au respect de son éthique dans les orientations envisagées.

Moyens humains

Appel d'Aire compte dans ses effectifs :

- **Paule Balazuc**, Chargée d'accueil
- **Julien Acquaviva**, Directeur
- **Jean Luc Levy**, Encadrant technique en **métallerie**
- **Franck Cadet** et **Grégoire Cornu**, Encadrants techniques en **menuiserie**
- **Stéphane Roux**, formateur en **remédiation cognitive**

Partenaires

• **Des éducateurs** : de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (**PJJ**), des Associations de l'Aide Sociale à l'Enfance (**ASE**), de Milieux Ouverts ou Fermés, ou encore de l'Association Départementale pour le Développement des Actions de Prévention (**ADDAP13**). Ces professionnels nous orientent des futurs stagiaires et exercent un suivi en collaboration avec notre équipe durant leur parcours.

• **La Mission Locale de Marseille**, qui oriente et/ou contractualise l'inscription des stagiaires dans notre organisme. Ses conseillers travaillent avec nous sur les questions d'orientation professionnelle et de vie courante (santé, logement, accès aux droits, etc)

• **Le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation** (SPIP) et **la Mission Locale détachée à la Maison d'Arrêt des Baumettes** qui nous orientent des stagiaires en régime de semi-liberté, avec un bracelet électronique, etc.

- **L'Association Méditerranéenne de Prévention et de Traitement des Addictions** (AMPTA) dans des réunions d'information dispensées à nos équipes et nos stagiaires sur les drogues. Et dans la prise en charge de certains jeunes en consultation («consultation jeunes consommateurs»)
- L'**UCPA**, avec qui nous réalisons 2 cycles de 5 journées. Un cycle d'escalade pendant l'hiver et un cycle de voile au printemps.
- Le **Pôle Eco Design** pour la conception de certains projets réalisés qui intègrent des dimensions de design social et environnemental.
- La **Maison de l'Apprenti** pour les échanges entretenus autour de nos pratiques et les services mutuels rendus.
- Les services du domaine de la **Protection Judiciaire de la Jeunesse** des Chutes-Lavie pour nos différentes collaborations.
- Le **Centre de Formation des Apprentis** du bâtiment : visite du CFA, présentation des différentes formations et mise en relation facilitée avec des patrons d'apprentissage.
- **Les bénéficiaires des projets** que construisent nos stagiaires. Ces derniers se rendent disponibles à plusieurs étapes du projet afin de créer des interactions et du lien avec nos stagiaires.
- ...

Partenaires Financiers



- Le **Conseil Régional** : Direction de la Formation et de l'Apprentissage (**DFA**) et le Service de la Prévention de la Délinquance et de la Sécurité (**SPDS**)



- La **Préfecture des Bouches du Rhône** dans le cadre du Fond Interministériel de Prévention de la Délinquance (**FIPD**)



- Le **Conseil Général** : service des actions de prévention



- La **Protection Judiciaire de la Jeunesse** (PJJ)
- Le **Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation** des Baumettes (SPIP)

LES OBJECTIFS ET MOYENS D'ACTION D'APPEL D'AIRE

Une démarche

Appel d'Aire propose une formation dans laquelle nos stagiaires apprennent en construisant du **mobilier** et des équipements en interaction avec les clients. Ces réalisations s'appuient sur une démarche de **design** intégrant des préoccupations environnementales.

Au travers de notre activité nous faisons le pari que ces jeunes ont en eux les ressources et les compétences pour **sortir de l'exclusion, de la délinquance ou de la précarité**. Nos ateliers de menuiserie et de métallerie sont des medias pour travailler la **valorisation** et la **confiance en soi**.

L'**exigence de qualité** de nos réalisations imposée par nos donneurs d'ordre permet aux stagiaires de prendre conscience de l'ampleur de leurs capacités pour oser passer de, l'image de « t'es rien » au **statut de citoyen**.

Ce détour des ateliers bois et métal, et le « **faire avec** » comme méthode, établissent un **lien** et une **relation de confiance** avec l'utilisateur. Ils permettent ensuite de travailler sur des apprentissages et d'évoluer plus sereinement dans un groupe, dans la société.



Des modules

La formation des usagers accueillis s'articule autour de 3 modules principaux :

- **Des « savoir-être »** : ponctualité, assiduité, apprentissage des codes de politesse, respect d'autrui et d'un cadre, etc.
- Une « réconciliation » avec les savoirs généraux grâce à un travail sur les capacités d'apprentissage des stagiaires : atelier de **remédiation cognitive***
- **Des « savoir faire »** : travail au sein de l'atelier bois et de l'atelier métal sur la construction de mobiliers et d'aménagements divers qui permet d'aborder notamment diverses notions de mathématiques (mesure, proportions, géométrie, etc.)

** Le travail d'éducation cognitive se concentre sur l'augmentation des capacités d'apprentissage. Dans un premier temps il ne s'agit donc plus, pour le formateur, d'enseigner des contenus, des connaissances propres à certaines disciplines, mais d'enseigner des règles générales de pensée, des procédures d'intellections, des processus d'acquisition et d'utilisation des connaissances. Il ne s'agit donc plus tant pour l'apprenant d'apprendre que « d'apprendre à apprendre ». Autrement dit : faciliter l'actualisation de ses potentialités cognitives pour une plus grande efficacité intellectuelle applicable quel que soit le support.*

Les tâches proposées visent donc à renforcer les fonctions cognitives comme : les capacités d'attention, la contenance et l'efficacité de la mémoire, les facultés d'assimilation et de fixation, les compétences performatives d'expression et de compréhension.

Un cadre

Quelques exemples :

- Les inscriptions se font à tout moment de l'année et pour une durée indéterminée. Le renvoi définitif d'un stagiaire est parfois utilisé comme mesure éducative. Pour autant l'équipe d'Appel d'Aire garantit au stagiaire la possibilité de représenter ultérieurement sa candidature.

⇒ **Travail sur le respect des règles et les limites.**

- Après un entretien d'admission, la formation commence par une période d'essai de 15 jours à l'issue de laquelle il sera décidé mutuellement de continuer ou non la formation.

⇒ **Travail sur le choix et la responsabilisation.**

- La prise en charge est continue : les usagers sont accueillis et tenus de rester dans nos locaux jusqu'à la fin de la journée de formation. Les pauses et les repas, pris en charge par la structure, sont partagés avec l'équipe encadrante.

⇒ **Travail de sociabilisation et de respect du cadre.**

- Des règles de sécurité sont à respecter au sein des ateliers (tenue, gestes et postures, sérieux, etc.).

⇒ **Travail sur les conduites à risque des adolescents et jeunes adultes.**

- Les activités hors ateliers (chantiers, visites, sport) sont obligatoires pour tous et sont encadrées par les membres de l'équipe.

⇒ **Travail sur la cohésion de groupe.**

- Chaque stagiaire motorisé est tenu de présenter ses papiers (assurance, permis) à l'inscription dans notre formation. L'équipe veille au port du casque. Il est une condition de poursuite de la formation.

⇒ **Travail sur le respect de la loi et de la citoyenneté.**



Une valorisation par la construction de projets ambitieux



La Cariolina del Sol
écopolénergie
2014



Module de cuisine solaire
Croq' Jardin
2011



Table de mixage : Le Solar Sunset
MIMIX
2012



Auvent et Table
Le Jardin des Aures
2009



Clôture et portail
Le Jardin des Aures
2012



Lits et Modules de Rangement
La Friche Belle de Mai
2010-11



Terrasse «équipée» et cuisine solaire
La Ferme Pédagogique du Roy d'Espagne
2009 et 2011

Des formations ouvertes vers l'extérieur, des stagiaires en position de « formateurs »

Depuis 2011 les encadrants techniques et **les stagiaires ont eu à charge d'encadrer** plusieurs formations destinées à des personnes extérieures. Dans ces situations les stagiaires **endossent alors un rôle** de « formateurs », et non plus celui « d'apprenants ».

- Pour le **Pôle Territorial de Formation Régional de la PJJ** en 2012 et 2013, une douzaine d'éducateurs suivant une formation dispensée par Yves Roig, ludologue, sont venus dans l'atelier de menuiserie pour construire avec nos stagiaires 4 jeux en bois pendant 2 jours consécutifs. Ceci afin qu'ils puissent les apporter et les utiliser dans leurs services respectifs.
- Pour 4 salariés de la **ressourcerie Recyclodrome** en 2011, 2013 et 2014. Nos stagiaires leur ont transmis des bases dans le travail du bois et du métal. Ce savoir faire était orienté vers la restauration et le détournement d'objets de récupération.
- Pour **L'ADDAP13** en 2014. Encadrés par nos stagiaires, plusieurs projets ont été réalisés dans le cadre de chantiers éducatifs : **un panneau de bienvenue** avec les jeunes du quartier de Frais Vallon, **deux bancs d'extérieur** avec dossier pour ceux du quartier de la Renaude, **un module table et bancs** pour le quartier de Malpassé, **vingt chevalets en bois** pour une exposition photo.



Chantier éducatif
avec les jeunes de l'ADDAP13 - Frais Vallon
2014



Chantier éducatif
avec les jeunes de l'ADDAP13 - Malpassé
2014



Formation aux techniques de métallerie et menuiserie
pour l'équipe du Recyclodrome
2014



Formation Jeux en Bois
nos stagiaires avec les éducateurs du PTF de la PJJ et un ludologue
2013

FORMATION POUR ADULTES : LA PÉDAGOGIE DU « FAIRE AVEC »

Depuis 2015, Appel d'Aire propose une formation pour adultes destinée à tous les professionnels de l'éducation. Elle vise à faire découvrir sa pratique du « faire avec » au sein de son chantier école en activité.

Objectif

Cette formation propose de mêler des phases d'observation avec des phases d'échanges autour de la pédagogie du "faire avec".

- Des **temps d'immersion** dans les ateliers permettant de voir de façon pratique comment se met à l'œuvre cette pédagogie avec les usagers accueillis par Appel d'Aire.
- Une **démarche réflexive** visant à rendre compte des postures et enjeux qui se jouent dans ces ateliers de production, autant du côté de l'utilisateur que du côté de l'encadrant.

Cette formation s'adresse à tous les professionnels de l'éducation au sens large (éducateurs, professeurs, encadrants technique, spécialistes de l'orientation, etc.)

Contenu

En partant de situations vécues ou de situations observées dans les ateliers, les thèmes suivants seront abordés (liste indicative et non exhaustive) :

- **Connaissance des publics**
 - Construction identitaire des usagers
 - À propos de la délinquance
 - La question de l'autorité et de la règle
 - Définition, distinction et typologie de la violence et de l'agressivité
- **Le professionnel en formation**
 - Une définition ouverte du métier de formatrice/formateur
 - Déontologie et éthique
 - Le professionnel en tant que son propre outil de travail
 - L'accueil et l'accompagnement
- **Les missions du professionnel**
 - "Faire avec" en écho à "l'être avec" : un prétexte à l'alliance pédagogique
 - Le détour par le projet
 - La gestion de profils hétérogènes
 - Accompagnement individuel ou collectif : une fausse opposition
 - Le positionnement personnel et la cohérence d'équipe
 - Des problèmes à la problématisation
 - Mise en perspective des processus de liaison/dé liaison/reliaison

Intervenants

L'équipe d'encadrement d'Appel d'Aire : elle est composée du directeur, d'un pédagogue spécialiste de l'accompagnement de publics en déshérence, de deux encadrants techniques et d'une chargée d'accueil.

ILS PARLENT D'APPEL D'AIRE

• LA PRESSE



Chez Appel d'aire, l'insertion passe aussi par le jeu

Protections de bois, hurler des scies tout au bout du domaine du maître de la Justice, aux Chartes-Lavie (13), impossible de manquer les locaux de l'association Appel d'aire. Créée à Tournefort en 1984 par le designer Yannick Le Guiter, celle-ci a examiné à Marseille cinq ans plus tard autour du même principe, matter insertion et design. Chaque année, elle accueille ainsi une trentaine de stagiaires, âgés de 16 à 25 ans - des "jeunes en difficulté" selon la formule placée de son directeur, Julien Acquaviva. Disséminés partout depuis le primaire et jusque dans les centres de détection des Baumettes ou des missions locales, découvrir le travail du bois et du métal au service de projets de design minimalistes.



Jeunes en difficulté et éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) ont travaillé cette semaine avec le ludologue Yves Roig (photo) à la création de jeux de société.

"Passages à l'acte"
Plus que d'apprendre les bases d'un futur métier, il s'agit plutôt là d'une réhabilitation, d'une mise en acte, précise Julien Acquaviva, dans une œuvre baptisée "Jeu de société en bois". Mais "le match, il est d'hier". Ici, c'est juste l'entraînement, nous dit-il. "C'est le jeu qui nous permet d'être particulièrement originaux. Aux côtés d'éducateurs de la

Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) ont réalisés en formation, les jeunes travaillent, au coude à coude, à la réalisation de jeux de société en bois. Des jeux d'adresses, de stratégie, riches en "charge symbolique" et susceptibles de révéler à ces gamins en peine de repères et de cadre, une autre relation au monde. On observe, "on observe que les enfants qui n'ont pas bénéficié, dans leur prime enfan-

ce, des sollicitations liées au jeu, n'auront pas pu se créer le minimum de lien avec le monde". C'est en tout cas ce soutient avec passion Yves Roig, ludologue. "Enfin, c'est comme ça que j'appelle mon métier" et le summum de cette session: "Ce qui se joue dans le jeu, c'est la relation à l'autre". Et c'est bien ce qu'il faut tenter de "réparer" chez les jeunes suivis par la PJJ. **Delphine TANGUY** <http://www.marseilles.fr>

• LE WEB

Marseille.fr
Site de la Ville de Marseille



Une cuisine solaire à la ferme pédagogique du Roy d'Espagne

La ferme pédagogique du Roy d'Espagne, qui accueille des scolaires aussi bien que des personnes handicapées ou des seniors, vient de se doter d'une cuisine solaire. Une réalisation rendue possible par l'association Appel d'aire qui travaille avec des jeunes en réinsertion.



"Du potager à l'assiette", résume Sophie Brun, animatrice à la ferme pédagogique du Roy d'Espagne pour présenter ce projet de cuisine solaire. L'idée est partie du constat suivant: les élèves du primaire (4 à 12 ans), qui viennent nombreux à la ferme avec leurs enseignants pour apprendre à cultiver un coin de potager, souhaitent pouvoir cuisiner sur place le fruit de leur récolte. Mais, la cuisine de la ferme était mal adaptée et surtout située très loin du coin potager.

Ainsi a germé l'idée d'une cuisine extérieure, solaire et à proximité immédiate du potager. Dans un premier temps, un cuisiner et un four solaire avaient été installés. Complétés désormais par une pergola avec un coin repas et du mobilier spécifique.

Parfaitement adaptée aux apprentissages pédagogiques, cette cuisine est désormais située au plus près du potager, de la mare biologique et des animaux. "L'endroit se veut polyvalent, précise Sophie Brun, à la fois cuisine d'été, cantine et "salle de classe" car il permet également aux élèves de se réunir à l'ombre ou à l'abri pour des travaux d'observation ou des séquences plus théoriques."

Le site pourra également être utilisé par d'autres usagers de la ferme comme les centres de loisirs (mercredis et vacances scolaires), les pensionnaires de maisons de retraites, des groupes de handicapés ou de jeunes artistes ou encore le public lors de journées portes ouvertes."

Ce projet de cuisine solaire est soutenu par la Ville de Marseille à hauteur de 22 000 euros et suivi par la Division éducation à l'environnement du service des espaces verts.

Située au cœur du 9e arrondissement, sur un peu moins de trois hectares, la ferme pédagogique du Roy d'Espagne est une structure d'éducation centrée sur le découverte de la nature, de l'agriculture et de l'élevage. Les activités au jardin potager et les ateliers de cuisine sont au cœur des apprentissages pédagogiques proposés aux enfants des écoles marseillaises, des centres de loisirs et des centres spécialisés. Il y a deux autres fermes pédagogiques à Marseille.



Moment de convivialité lors de l'inauguration du nouveau "coin cuisine"...

La plupart du temps, les jeunes sont adressés à l'association par les éducateurs ou par la Mission locale. Ils ont une période probatoire de 15 jours et travaillent 30 heures par semaine, du lundi au jeudi.

Les anciens, qui ont réussi leur réinsertion, viennent souvent faire part de leur expérience au sein de l'association. Une véritable satisfaction pour les formateurs, comme récemment, lorsqu'un de leurs jeunes a réussi à intégrer la très fermée corporation des Compagnons du Devoir.

En savoir plus sur l'association Appel d'aire

Une cuisine solaire, comment ça marche ?

Un cuisiner solaire se compose d'une parabole orientable et d'un foyer de cuisson. La parabole est la forme idéale pour concentrer les rayonnements solaires sur un endroit précis - en l'occurrence le foyer de cuisson - où la température peut atteindre rapidement 300°.

Une rétentionne permet ainsi cuire en 20 à 30 mn. Une tige métallique située sur le bord de la parabole permet d'aligner parfaitement l'ombrelle pour un positionnement et une efficacité optimum de la parabole.

Le four solaire peut permettre lui aussi une cuisson douce (un idéalement concentre les rayons solaires sur la partie transparente du feu) Mais le pliage du temps, il est avant tout à maintenir les plats au chaud. On l'utilise essentiellement de midi à 16h00.

On l'a vu compris, la cuisine solaire ne nécessite aucune production ou consommation d'énergie. Il ne s'agit pas d'élire des panneaux solaires mais de cooier les aliments directement à la chaleur du rayonnement solaire.

Formation Jeux en Bois

• LA TV

France 3
19/20 édition de Marseille
le 09 Février 2012



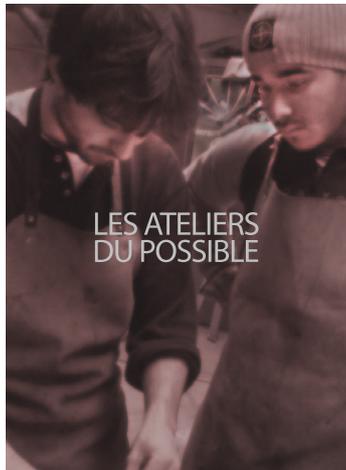
Mimix, le Solar Sunset

• UN DOCUMENTAIRE

Les ateliers du Possible,
documentaire, 90 min
réalisation P.Cucciaioni

Une immersion de quatre mois dans les ateliers d'Appel d'Aire

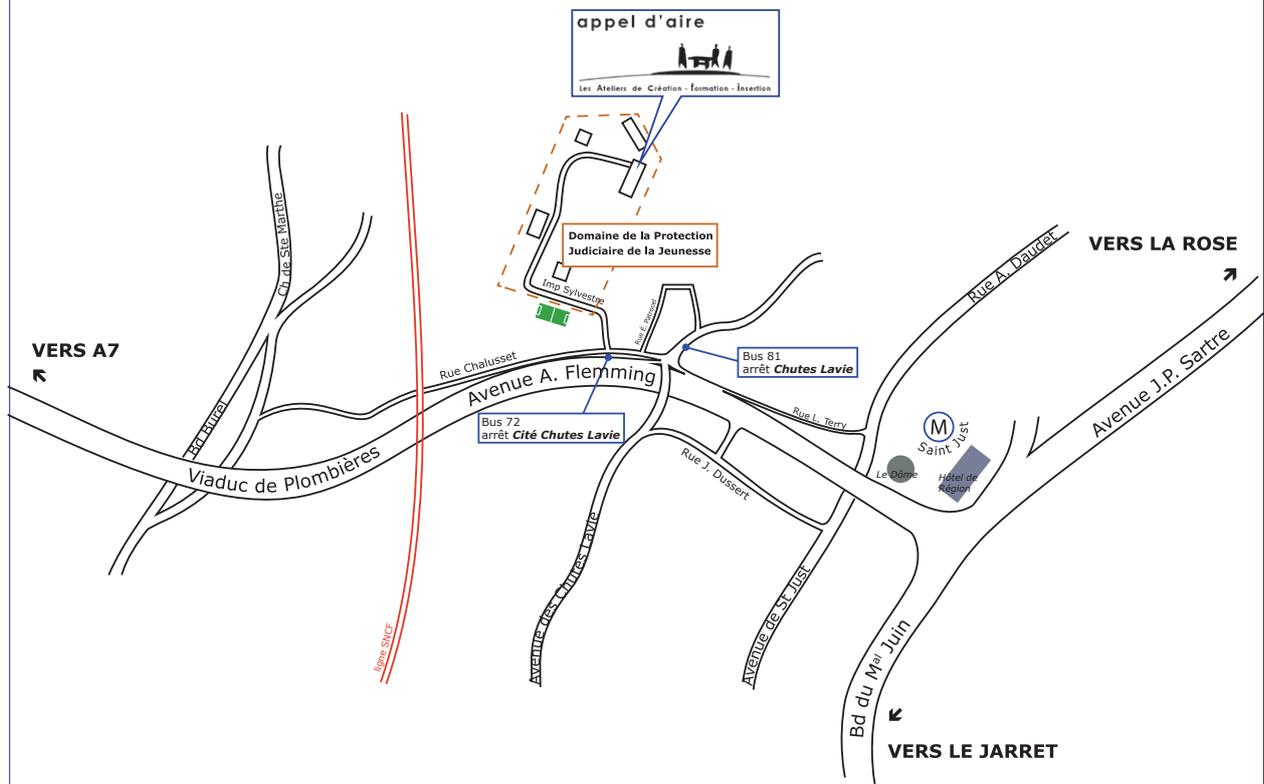
La Ferme Pédagogique du Roy d'Espagne



appel d'aire

les Ateliers de Création - formation - insertion

PLAN D'ACCÈS



appel d'aire
chantier école



Les Ateliers de Création - formation - Insertion

Association Appel d'Aire

SIRET : 414 252 239 00051
APE : 9499 Z

7 Impasse Sylvestre
BP 90 13381 Marseille cedex 13

Tél 04 96 13 10 45 / 04 91 21 65 04
Fax 09 78 59 87 12

appeldaire@free.fr
www.appeldaire.com